



ON FLEEK



## Inhalt

|     |                                       |    |
|-----|---------------------------------------|----|
| 1.  | On fleek .....                        | 4  |
| 2.  | Pump .....                            | 4  |
| 3.  | Bäm.....                              | 5  |
| 4.  | Fructis .....                         | 6  |
| 5.  | Für den Sommer .....                  | 7  |
| 6.  | VMPires (feat. Konni Darko VMP) ..... | 9  |
| 7.  | Nacht .....                           | 10 |
| 8.  | Jura .....                            | 11 |
| 9.  | Zeitlos .....                         | 12 |
| 10. | Brav.....                             | 13 |
| 11. | Haut .....                            | 14 |
| 12. | Clubnacht.....                        | 15 |
| 13. | Dämonen.....                          | 16 |
| 14. | Gift.....                             | 17 |
| 15. | Schwan .....                          | 18 |
| 16. | Introvertiert.....                    | 19 |

## 1. On fleek

(muss noch gemacht werden)

Refrain

Strophe 1

Refrain

Strophe 2

Outro

## 2. Pump

### 1.

Eisen Schwerkraft

Muskeln Wille

Masse Klasse / Fokus Stille

Spannung Entspannung /Handlung Wandlung

Gefühl Struktur /Atmung Haltung

### **Refrain**

4 Sätze, 8 reps - um nichts anderes geht es jetzt

Also hol tief Luft, spann die Mucks - und PUMP!

### 2.

Zeit: Bereit

Fight: Tight

Vertrau, bau

Zauber sauber

Stile, Ziele

Viele Spiegel

Biigsam, schmiegsam

Körper, Liebe

### 3. Bäm

#### 1.

Zwei Uhr nachts im Osten, es ist Zeit für diesen turn up  
sitze noch Hostel, calle 1 Taxi und es pullt up  
cruise durch skreets of Berlin  
stoppe an der Bank, denn i han Bock das Cash zu ziehn  
80 für die night, feelin allright  
bissi coughy drin in dem System und alles scheint so bright.

Mond silber über der Karl-Marx-Allee  
Mond silber mit dem Taxi über die Spree in den Club

#### Refrain

Die babes han Mollys getaked - i glaub sie lieben mich  
die beats han Voddies getankt - oh shees, sie schieben mich  
die Boys turnen up auf dem Skunk und jop sie wiegen sich  
wie Ähren in 1 Gerstenfeld und alles ist so BÄM!

#### 2.

Spot 1 girl mit fatlips, geb ihr meine adlibs  
Greif an ihrem booty und sie shaket für mich wie mad hips  
Kriege diesen dicken shaft, doch han kein Zeit, muss weiter  
Gönnung ist mein Job, bin sehr gewissenhaft, ja leider

Juicy auf der Bühne und Assad an den Decks  
gette boozed mit fruity Max bis morgens früh um sechs  
Fuqqbabes und Ährenmänner turnen up in diesem Club hier  
Fuqqbabes und Ährenmänner und alles ist so lit, yiah.

## 4. Fructis

Ich dusch morgens nicht - ich gleite in den Pool.

Und wenn ich die Haare wasch,

dann mit Fructis nicht mit Axe.

Denn ich nutz die Pflegeprodukte, die sich die Frau kaufte, in deren Bett ich erwach.

Es sind meist große Betten mit vielen Kissen und auserlesenen Stoffen,

Wo wir uns noch einmal nett plaudernd küssen und die Vorhänge sind offen.

Prevasio di tempo

## 5. Für den Sommer

### Refrain

Sie ist bereit für den Sommer...Sie ist heiß für den Sommer  
Zeit für den Sommer, Frei für den Sommer  
Sie ist high für den Sommer...Sie ist bereit für den Sommer

### 1.

Ho, sie ist so heiß auf den Sommer  
Ho, steckt so viel Fleiß in dem Sommer  
Ho, jetzt hat sie Zeit für den Sommer  
neue Styles, rollet nice, glänzt wie Gneis in dem Sommer.  
jop, sie ist fresh für den Sommer  
jop, sie hat das cash für den Sommer  
nope, fährt nicht zum splash für den Sommer  
bleibt in der hood, looket good, chillt am See in diesem Sommer.  
Hat Gewicht bewegt für den Sommer  
Hat Body gestählt für den Sommer  
war auf Diät für den Sommer  
nice gecuttet, bis zum sixpäck, sieh was geht in dem Sommer.  
hot, hat ein faible für den Sommer  
hot, hat ein MädI für den Sommer  
hot, hat ein Lover für Sommer  
Sie so locker für den Sommer, ist

### Refrain

### 2.

Die Kleine ist so cool, ich glaub, sie hasst diesen Sommer  
Ihr Röckchen ist so kurz, es passt top in diesen Sommer  
Die meisten, die sie kennen, ersehnten diesen Sommer

Sie so: „Wow, girl, show ein bisschen teint in diesem Sommer!“

Der Kontrast so krass, alles weiß für den Sommer

Die Wände frisch gestrichen, alles weiß für den Sommer

Wir spielen dieses Spielchen, es ist heiß in dem Sommer

In der Truhe ist das Eis, es ist weiß für den Sommer.

Sie kommt und kommt nochmal, es ist eng in dem Sommer

Sie kommt und kommt nochmal bängbäng in dem Sommer

Sie ein Wasserfall Wortschatz, ohne Punkt und Komma,

Ich so: „Damn girl, ist das der neue Slang für den Sommer?!“

Einiges im Köpfchen, noch viel vor in diesem Sommer

Die Beine in dem Röckchen, ja sie kennen Dr. Sommer

Sie trägt zwei kleine Glöckchen und sie klingen für den Sommer

Jedes ihrer Löckchen hat genug vom dunklen Winter, ist



## 6. VMPIres (feat. Konni Darko VMP)

### 1.

Biss zum Morgengrauen in der rabenschwarzen Nacht.

Wenn der Mond, wenn der Mond, wenn der Mond ins Ghetto kracht,  
schreib ich dunkle Zeilen, dunkle Zeichen für dunkle Zeiten, sipp dunkle Weine.

Munkle reime über Klunker und Scheine: Alles meine. Summenzeichen.

Summe leise meine Weise. Unterwegs im Veyron mit Wunschkenneichen hinter Butzenscheiben

### Refrain

VMP - Vampires in der Nacht, Kunstblut auf dem Hemd

VMP – meine Pandilla, Geld und Blut fließt, andere Liga

### 2. (Konni Darko)

Konni Darko, ich steige aus dem Sarg - ein Vampir mit Style, so wie Alucard

Bin unterwegs, nachts in der Stadt und trinke mich an euren Hälsen satt.

Mit Opa Jott auf Nahrungssuche locke ich Jungfrauen an durch meine Paarungsrufe

Ich lad sie ein, auf ein Glas Wein, doch ramm ihnen dann meine Zähne rein

Sie kannte Vampire bis jetzt nur aus dem Kino, doch nun tropft es aus ihrer Kehle so wie Vino

So ein Mitternachtssnack ist stets erfrischend, doch muss ich jetzt meine Spuren verwischen.

Denn diese Geisterjäger verfolgen mich knallhart: John Sinclair, Larry Brent und Tony Ballard

Aber gegen VMP werden sie verlieren diese Crew von Vampiren, die im Untergrund agieren.

### Refrain

## 7. Nacht

**1.**

Glaub, i bim verrückt geworden  
mag nimmer den hellen Morgen.  
Fühl mich nur noch wohl wenn n8 ist  
wenn die n8 ist, wenn die n8 ist.

**2.**

Tag nervt mich mit seinen Farben  
fühl mich erst wohl gegen Abend  
wenn die n8 ist, wenn die n8 ist, wenn die n8 ist.

**3.**

Nachtluft wie 1 süßer Traum  
Nachtluft gibt dem Schönen Raum.  
Ich kanns fühlen, wenn die n8 ist  
wenn die n8 ist, wenn die n8 ist.

**4.**

Nur dem Dunklen schenk ich Glauben  
wird es Tag, schließ ich die Augen.  
Sanft der Schlaf mich durch den Tag trägt  
bis der Samt sich auf mein Grab legt... .  
Wenn die n8 kommt, wenn die n8 kommt  
Wenn es n8 wird, ewig n8 ist.

**5.**

Glaub i bim verrückt geworden  
mag nimmer den hellen Morgen.  
Fühl mich nur noch wohl wenn n8 ist  
wenn die n8 ist, wenn die n8 ist.

## 8. Jura

Du warst verknallt in mi alt  
Problem, gesehn vong Jura  
Du arg jung, zwinkerst stumm  
Studier gar kein Jura... .

## 9. Zeitlos

### 1.

Warm ist der weiche Sand und er rieselt durch diese Uhr hier.

die Zeit in ihrer Hand gehörte damals nur ihr.

Doch dann kam eine Welle, nachts, und raubte

was sie tags fest ihres glaubte.

Verschlang die Sekunden, zwang die Stunden ins endlose Meer.

die Zeit, wie sie sie kannte, existierte nicht mehr.

Und obwohl die Sonne aufging und unter

fiel nie mehr 1 Korn in der Sanduhr herunter.

Zeitlos ihre Schönheit, durchs endlose Meer sie strömt weit. 1 Wunder.

### 2.

Schleich dich rein, wenn Lichter gleißen, bekleidet mit eim leichten Teilchen.

Lass! den Rhythmus gleiten, Deinen Highheelfuß einen Kreisel zeichnen.

Ruf! nach Bassbegleitung, zeig dich reihum, Eisprung? Sei's drum.

Komm! in unsern Reigen, Sommerregen, nature eben.

Zuck! zum Puls der Blitze, junge Slitze trugen Spitze.

Weich! und feucht die Drachen, die Jungs aus T-Shirt Ärmeln krabbeln.

## 10. Brav

Wir spielten Schach in der Mensa, in der niemand außer uns war.

Um ihr Höschen, sie hatte mich gefragt, um was und ich hatte das gesagt.

Schon bald war sie schachmatt und ich bekam meinen Lohn.

Beim Rausgehen hatte ich Mitleid mit ihr. Drückte sie an die Wand und ihr meine Zunge in den Hals.

Ohne Umstände griff ich mir ihre Brüste,

stopfte mir ihre Titten in den Mund als wäre das Pürree von eben nicht genug gewesen.

Ich sog sie ab und fuhr ihr über den Rocksaum ans Loch,

vögelte sie mit zwei Fingern, massierte den kleinen Knubbel stehend.

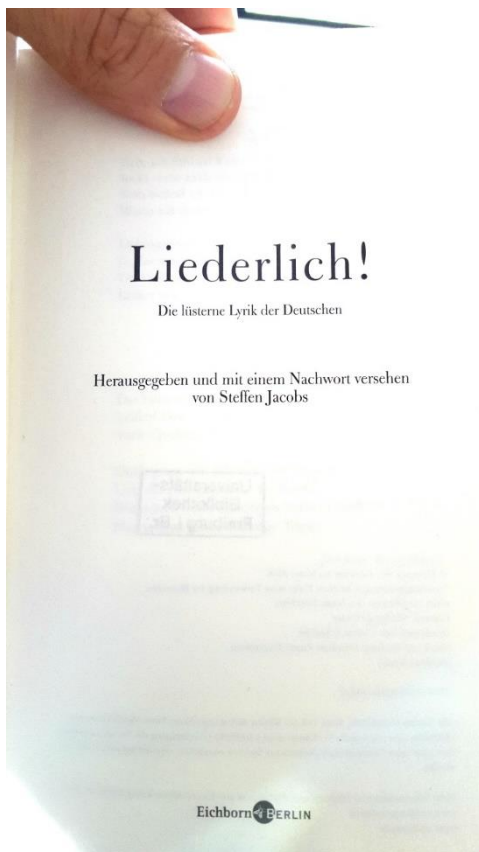
Stehend kam ihr das Vergnügen, obschon ihre Knie fast nachgaben dabei.

Und so küsste sie sich ihren Weg hinab an mir, der ihr feuchtes Höschen noch in der Hand hielt.

Sie schmatzte und ihre Zunge spielte und ich ließ sie spielen mit ihrem Mund in dieser Ecke der Mensa, in der niemand außer uns war.

Dass Bauarbeiter durchs Fenster schauten, schien sie nicht zu stören, im Gegenteil, sie machte ihre Arbeit gut.

So gut, dass ich kam und sie schluckte, ein braves Mädchen, wir sind seither fest zusammen, jop.



Sündige Nächte & Gestalten

KAROL KRÖPCKE

Ohne Umstände knöpfte sie der anderen die Bluse auf, riß ihr den Halter ab und griff sich ihre Brüste, stopfte die Titten in den Mund, sog sie ab und fuhr ihr dabei ohne Umstände in die Cordhose ans Loch, vögelte es mit zwei Fingern, dehnte die Falte stehend. Stehend kam ihnen das Vergnügen an ihren anatomischen Einzelteilen gegenseitig mit Genuß durch arbeitende Hände und Zähne aus dem Stand. Ihre Fotzen schmatzten, während sie sich gegenseitig die Ohrmuscheln leckten und ihre Zungen im anderen Mund spielen ließen und beide unten zuckten. Sie hatten nur noch eine gemeinsame Möse, die unter Wasser stand, bis die eine der anderen beim Umarmen den linken Daumen durch den Schließmuskel trieb und den Fick ohne Mann an ihr hinten fortsetzte, indessen die Figuren langsam nachgaben und langsam übereinander fielen ohne Umstände.

## 11. Haut

der blick, der sich an haut entzündet

(wenn haut die stirn ist, die sich spannt oder die wange, die mulde hinterm ohr)

ist nicht der blick, der in der landschaft suchen geht.

die linien feiner, kaum berührt.

noch auf den bildern ist die haut mit einem ton versehen

weichflächig, licht spielt um die augen. und sammelt die farbe

nur im angestrahnten haar

(das fällt in strähnen auf die schultern, dunkelt an der kopfhaut nach).

haut hält den blick umwoben

die wangen, die ohren röten sich beim tasten nach schatten

was haut umschließt, mit ihrem schein

was an den handgelenken spürbar wird bleibt ungesagt.

die augen sinken, tiefer im besehen, und weichen nicht

wenn sich die knöchel zeigen und die knie.

### *haut*

der blick, der sich an haut entzündet  
(wenn haut die stirn ist, die sich spannt  
oder die wange, die mulde hinterm ohr)  
ist nicht der blick, der in der landschaft  
suchen geht. die linien feiner, kaum  
berührt. noch auf den bildern ist die haut  
mit einem ton versehen, weichflächig, licht  
spielt um die augen. und sammelt farbe  
nur im angestrahnten haar (das  
fällt in strähnen auf die schultern, dunkelt  
an der kopfhaut nach). haut hält den blick  
umwoben, die wangen, ohren röten sich  
beim tasten nach schatten, brauen, einer  
stirn. was haut umschließt, mit ihrem schein,  
was an den handgelenken spürbar wird  
bleibt ungesagt. die augen sinken,  
tiefer im besehen, und weichen nicht  
wenn sich die knöchel zeigen und die knie,  
gefältelt fast vom druck, im innern

nico bleutge: haut. In: ders.: Fallstreifen. 2008.

## 12. Clubnacht

Warm charmante Clubnacht  
die bam bam und bub bub macht  
du kannsts fühlen überall, yeah

Plasmatanz der Bums hat  
Rhythmus krasse Schubkraft  
bringt dich überall hin, yeah

ohoho, es wird eng, peng!  
ohoho, wenn wir dancen...  
oho es ist passion  
ohoh nix mehr denken.

deine Augen funkeln mich an zu diesem beat  
deine Augen sind ein Liebessuchgebiet  
deine Hände wissen, sie wissen was geschieht  
deine Schenkel suchen einen tapfren Schmied, yeah

ohoho, es wird eng, peng!  
wenn ohoho, wir da dancen  
oho es ist passion  
ohoh nix mehr denken

Augen funkeln... (Clubnacht)  
Wie Perlmuscheln (Clubnacht)  
hauchen Murmeln (Clubnacht)  
saugen, nuscheln (Clubnacht)

## 13. Dämonen

### Refrain

Ich werde niemals müd ich, brauch kein' Schlaf, s'ist mystisch

Ich seh dann zwar Dämonen, aber ok, sind halt diese drogen

### 1.

Am Anfang hat die Kopfhaut krass gekribbelt, das spüre ich heute noch ein bisschen

Das Kraut ist klein geschnibbelt, ich lad es auf das Schiffchen, zünd den Hafen an und los

Ich segle los an die Ufer Nosferatus und meide das Licht. Tageslicht? Mag es nicht.

Nacht ist mein Metier, 8i was ich im TFT seh

Grind - alles ernstgemeint. Andere Ironie. Ich so: nie

Tippe ein paar Zeilen, nich lange verweilen

Sippe von dem Wasser mit den bunten Teilen

Habe dieses Zippo, hält mich wach beizeiten

Trippe einfach krasser wenn die Lungen pfeifen

### Refrain

### 2.

Wach... zahlt sich aus! Wach... mach was draus!

Ich würde wenn ich könnte, aber leider kann ich nich.

Was willst du mit der Gun in der Praxis sprich

Rezepte. Re: zepte.

Schwebe durch die Decke weil ich die ganze Nacht verzappte

Like-grind bis ins letzte, im Sitzen Schwitzen aber ich brauch Stehplätz

Methyltheobromin, kristallin halt Beste. Das Salz sonst knallts,

Also her damit jetzte

Gib mir was ich brauch und ich verlass dein Geschäft ohne Verletzte.

Nur mit ein paar Dämonen im Kopf, die ich abknall. Blakakakaka



## 14. Gift

### 1.

Ich blicks... genau..Aber ich geb nix drauf

Zack und high -ist halt mein Style

Du gehst schon nicht drauf, ich pass ja auf

Du hast gesippt von meinem schwarzen Blick

tut mir leid für dich, war vielleicht Zeit für dich?

jetzt fällst du tief und tiefer in das Weltall meines Blicks

### Refrain

zu high, zu drauf. \*\*\*desorientiert\*\*\*, was passiert? Alles pulsiert  
aus heiterem Himmel, ich seh, wie Du taumelst, uhhuuuu, Und Du liebst es.

Nur ne Kostprobe meines Blicks hat Dich auf den Trip geschickt

Ich bin giftig und Du bist süchtig. Nur dieser kurze Blick grad eben

macht Dich abhängig, hast ergeben ziemlich schnell dich

und es riecht nach lebenslänglich.

### 2.

Ich weiß genau, was hier passiert und wies dir geht

Das is ok... es ist passiert. Ging vielen so... dieses feeling vo Auf einmal so froh

### Refrain

### 3.

Du reißt die Augen weit auf doch besser machst du sie zu

du weißt nicht was passiert, doch was ich tu, das liebst was ich tu, shoooooo

vergiss am besten alles was davor war, aber was rat ich Dir, tust du eh, ja?

## 15. Schwan

### 1.

Als die Nacht sich fortschlich, dunkel voll Geheimnis  
Aus dem kühlen Raum.... da standst du plötzlich vor mir  
Highheels, lange Beine, hmmm, ein Playboy-Traum... .  
Die andern warn gegangen schon längst, es warn nur wir zwei  
noch in der Disco. Wir tanzten den letzten Tanz und ich bekam einen steifen Schwan

### 2.

Ich führte die Figuren, die ich im Tanzkurs lernte  
und war gut darin... .Als ich plötzlich spürte,  
wie dein Becken leicht vibrierte bei der Taraxin.  
Was mir früher schwer fiel, war nun leicht, es war ein echter Geistertanz.  
Meine Lippen an deinem weißen Hals, Du fütterstest meinen weißen Schwan.

### 3.

Tanz mit einer Fremden, Verstehen ohne Sprechen  
bis zum Morgenrauen, schutzlos, weich und offen  
Energien flossen bis zum blauen Tauen der Horizont wurd kalt  
und ich versprach, ich halt dein Herz im Sonnenschein.  
Doch als dein Herz ein Lächeln fand, da tanzten wir den letzten Tanz

## 16. Introvertiert

### 1.

Die Tür fällt ins Schloss , die Lampe glüht soft. Den Rucksack ins Eck, die Jacke aufs Bett

Hier ist er oft, hier ist sein Versteck

Introvertiert - klingt kompliziert, doch Heimkehr meint mehr Einkehr

er ist nicht liiert und nimmt das leicht, yeah.

Er kommt spät nachts heim...dann ist er allein.

Er findet das fein, Junggeselle zu sein, davon Abschied zu feiern? ... Nein.

### 2.

Sie sah so viel Gesichter... Körper, Lichter. Ein Typ sah aus wien Jörg Martin

Sie mag ihn, fragt ihn:Bist Du nur schüchtern oder genug vom Partyien?

Gehen wir beide bei Dir was trinken? Vielleicht einen Wein und in Kissen versinken?

Er nickt still und gütlich, sie findet das niedlich, die Sterne draußen blinken und alles ist so friedlich

Er nimmt sie mit heim, da sind sie allein, sie findet das fein, so ungebunden zu sein

Der Typ ist sweet, doch davon Abschied zu feiern, ... Nein

### 3.

Die Tür fällt ins Schloss, die Sonne glüht soft , das Täschchen ins Eck, Die Bluse aufs Bett

Hier ist sie oft, hier ist ihr Versteck.

Introvertiert - klingt kompliziert,

doch Heimkehr, Einkehr

meint mehr mind care, sie ist nicht liiert,

genießt das life, yeah

Sie kommt morgens heim, dann ist sie allein,

Sie findet das fein, Jungesellin zu sein

davon Abschied zu feiern? ... nein.

# *Opa Jott*